

Scheda Tecnica

Batteria	Microfonazione
<ol style="list-style-type: none"> 1. Conga 11" 2. Conga 12" 3. Charleston 14" 4. Crash 17" 5. Cassa 22" 6. Tom 12" 7. Tom 13" 8. Crash 15" 9. Crash 16" 10. Ride 20" 11. Tom 16" 12. Rullante 14" 	<ul style="list-style-type: none"> • 1 Cassa ⊕ • 3 Tom ⊕ • 1 Rullante ⊕ • 2 Over segnati con un * • 1 Charleston (se è microforato a parte) • 2 Conga (non sempre utilizzate) ⊕
Amplificazione Basso	Connessioni al banco regia
Combo EBS Gorm 300 W	<ul style="list-style-type: none"> • Line out sbilanciata tipo jack • Balanced out tipo cannon
Amplificazione Chitarra	Microfonazione
Testata Orange AD 30 accoppiata a cassa Brunetti 4x12	<ul style="list-style-type: none"> • Shure SM 57 segnato con ⊗
Voce	Microfonazione
Attualmente la cantante non dispone di un microfono proprio	<ul style="list-style-type: none"> • Shure SM 58 • Senneiser E835
Effetti	
<ul style="list-style-type: none"> • Voce 	<ul style="list-style-type: none"> -Compressore -Delay
<ul style="list-style-type: none"> • Chitarra (in possesso del chitarrista) 	<ul style="list-style-type: none"> -Wah-Wah Dunlop CryBaby -DOD Grunge -Onerr Octaver
<ul style="list-style-type: none"> • Basso 	
<ul style="list-style-type: none"> • Batteria 	<ul style="list-style-type: none"> -Riverbero su rullante -Compressore su cassa e rullante -Gate sui tom
Monitor	
Almeno quattro (uno per ogni membro della band); se possibile un secondo per la voce	Nota. Ogni monitor deve essere indipendente dagli altri, quindi devono essere disponibili almeno quattro aux dal mixer di regia, fatta eccezione per il secondo monitor voce (opzionale) che può essere linkato al primo

Note

Il produttore artistico segue il gruppo in qualità di fonico durante i live per i quali non sia disponibile un tecnico audio resident.

Abitualmente tutti i membri della band utilizzano la propria strumentazione; nel caso di rassegne o festival dove siano presenti più band, la strumentazione da utilizzarsi dovrà essere valutata con l'organizzazione.

E' apprezzata la presenza di un camerino, possibilmente adiacente al palcoscenico e non in vista del pubblico, dove la band possa depositare i propri effetti personali nonché effettuare il cambio d'abiti necessario allo svolgimento dello spettacolo.

Per chiarimenti di tipo tecnico rivolgersi a:

emiliano.tanzi@tin.it - 029186090 - Yano

Per chiarimenti di tipo organizzativo rivolgersi a:

pietro@nemirof.it - 3357728006 - Fauno